

Marco Vos

REALPOLITIKER
ÉN DROMER





Samen met zijn broer Bart is Marco Vos directeur-eigenaar van Vos Interieur. Sinds kort hebben de gebroeders er een nieuwe uitdaging bij: Brasserie Doppler. Strategieën bedenken en visie ontwikkelen kan Marco het beste, als hij af en toe afstand neemt van de zaak. Zijn parttime functie als gezagvoerder op een Boeing 737 biedt hem daarvoor bij uitstek die mogelijkheid. Een portret van een veelzijdig ondernemer.

Voordat Marco (41) zijn verhaal doet, wil hij even duidelijk stellen dat als hij het over 'ik' heeft hij 'wij' bedoelt. Zijn broer en mededirecteur Bart (39) zitten op dezelfde golf-lengte en er wordt geen beslissing genomen of de broers zijn het er unaniem over eens. Sinds zij in 1999 Vos Interieur overnamen van vader Henk, hadden de gebroeders de grote wens om ooit Brasserie Doppler over te nemen. In 2007 kwam die wens uit. De uitbater gaf te kennen er mee te willen stoppen en de overname was snel een feit.

Al snel werd duidelijk dat de brasserie tussen twaalf en twee stampvol zat met lunchgasten, maar daarna was er niets te doen. De kaart was volledig geënt op de lunch, terwijl het winkelende publiek van Vos Interieur ook op andere tijdstippen graag een hapje en een drankje wilde gebruiken. Bovendien werd er weinig gedaan met de vergaderzalen. Je moet het je zo voorstellen: Je laat iedere dag een Boeing 737 naar Ibiza vliegen, maar dan halfvol, dat is zonde.' Het was duidelijk, er bleef omzet liggen. Niet alleen de kaart en de manier van werken in het restaurant moest veranderen, ook het interieur was aan een facelift toe.

'Horeca is een hele andere tak van sport. Ik weet wel wat lekker eten is, maar weet niet hoe je het klaar moet maken. Wil je de autoriteit naar je toetrekken, dan moet je wel kennis van zaken hebben. Daarom hebben wij in juli 2007 besloten om een professional aan te trekken.' Joep Dutilh - voorheen maître bij het Drentse Hof van Saksen - werd aangenomen om Brasserie Doppler naar een hoger niveau te tillen. 'Joep heeft de hogere hotelschool als achtergrond en is zeer ervaren in zijn vak. Ik deed de eerste ronde van het sollicitatiegesprek en mijn broer - zonder hem te vertellen naar wie mijn voorkeur uitging - het tweede. Zo doen wij alle sollicitatieprocedures. Ik wil hem niet beïnvloeden. Wij willen het, afzonderlijk van elkaar, unaniem eens zijn als wij iemand aannemen.'

Carte blanche

Marco betitelt Joep graag als een ondernemer binnen zijn onderneming. De business wordt dan ook helemaal aan hem toevertrouwd. Hij heeft carte blanche om zijn ideeën, zowel op culinair gebied als op het hospitality vlak uit te bouwen. De menukaart is basic, maar

met luxe bites. Er wordt gewerkt met verse ingrediënten passend bij het seizoen en met aandacht voor biologische en ecologische producten. 'Joep geeft mij voldoende tegengas, dat is juist zo prettig aan onze samenwerking. Geerhard Slenema - van Herberg Onder de Linden in Aduard - is onze sparringpartner. Eens per maand zitten we bij elkaar en geeft hij ons feedback. Joep heeft een fijn team van medewerkers samengesteld. Samen willen wij onze klanten mooie gerechten voorschotelen, maar we hebben geen sterrenambitie.'

Het interieur van Brasserie Doppler had een facelift nodig, zonder dat het DNA werd aangetaast. In het upgraden van het interieur werd veel tijd en geld geïnvesteerd. Niet zo gek, wetende dat bij de familie Vos al generaties lang het gevoel voor design en sfeer door de aderen vloeit. Bart Vos tekende voor het ontwerp van het interieur, een verrassende mix van elegante vormen en strak design.



Ook de bijdrage van ontwerper Piet Hein Eek - bekend om het hergebruik van onder andere sloophout - zorgt zowel in de brasserie als in de vergaderruimtes voor een sfeer van internationale allure. Ook de bovenverdieping - waar zich de vergaderruimtes bevinden - onderging een metamorfose. De door Bart Vos ontworpen 7200 Gelderland bank, de tafels van Piet Hein Eek en de bijzondere lichtinval van de grote raampartijen maken de ruimtes zeer aangenaam. Het uitzicht zorgt voor een bijzondere synergie tussen Vos Interieurs en Brasserie Doppler.

Onkruid wieden

Inmiddels is Marco alweer bijna 10 jaar mede-eigenaar van Vos Interieur. Alhoewel hij is opgegroeid met de zaak van zijn vader was het niet vanzelfsprekend dat hij de zaak zou overnemen. 'Van kleins af aan werden mijn

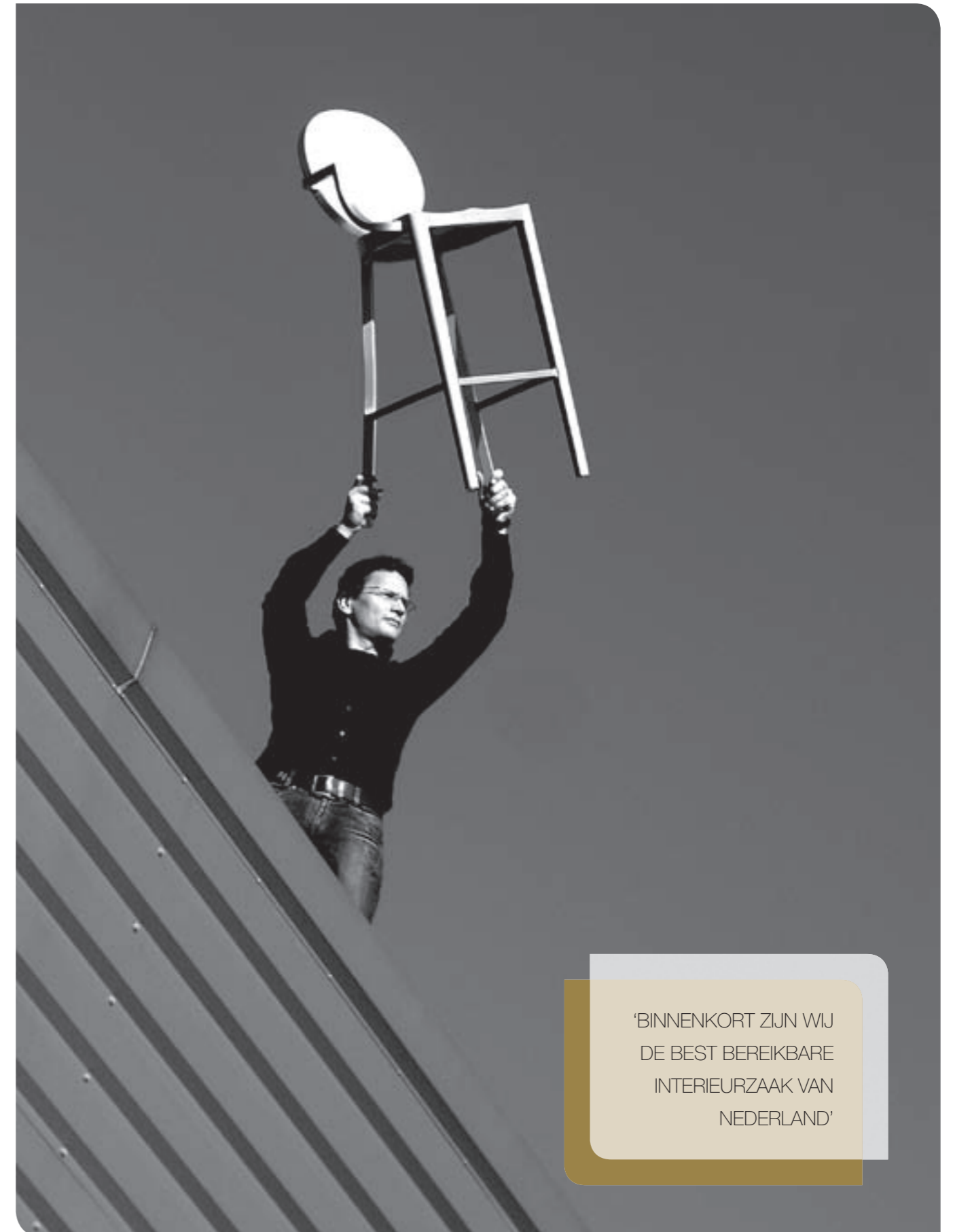
broers en ik ingezet in de zaak. Bijvoorbeeld om mee te helpen sjouwen of om de showroom te stofzuigen. Op menige zondag werden mijn broers en ik tussen één en vier 's middags bij de zaak gedropt om het onkruid in de tuin voor de zaak te wieden.' Zijn oudere en jongere broer, beiden designers, wilden wel in de zaak, alhoewel de oudste - er uiteindelijk voor heeft gekozen zijn eigen weg te gaan. Roderick heeft een succesvolle ontwerpstudio. 'Mijn vader had er een goede boterham aan, maar ik vond een directie met drie Vosjes te zwaar. Qua volume en omzet was zo'n zware directie niet in verhouding. Ik wilde iets anders gaan doen.' Marco was al van jongs af aan aangetrokken door de luchtvaart. Maar hij besloot eerst de heao te gaan doen, met het idee dan zie ik daarna wel weer verder.

Het vliegen bleef trekken. Marco haalde zijn vliegbrevet en werd aangenomen bij Transavia. De chartermaatschappij vliegt voornamelijk vakantievluchten, dus in de zomer was het intensief vliegen en in de winter was het rustig. 'In deze periode wist ik me met mijn tijd geen raad en kwam ik weer in contact met Vos en werd er veelvuldig ingezet. Ik hielp de chauffeur bij het afleveren van meubels. Ik vond het wel leuk om in de zaak actief te zijn, maar wilde toch vooral ook blijven vliegen. Maar hoe meer ik op de zaak was des te meer dingen zag ik administratieve, logistieke en personele zaken die anders zouden moeten.'

Vos senior bombardeerde Marco tot management assistent. Hij stroomde zo low profile de zaak binnen en wilde zich per sé niet als 'zoontje van de baas' manifesteren. Hij wilde autoriteit afdwingen en besloot pas officieel in de zaak te stappen als hij was benoemd tot gezagvoerder. 1999 werd een heavy maar wel heel bijzonder jaar. Marco werd benoemd tot gezagvoerder, nam officieel de zaak over van zijn vader over en als klap op de vuurpijl vertelde zijn toenmalige vriendin - inmiddels echtgenote - Laura dat ze zwanger was.

Redding

'Vliegen is mijn afleiding. Alleen de zaak, daar zou ik niet tegen kunnen. Ik heb die afwisseling en letterlijke fysieke afstand nodig, het brengt me ook op goede ideeën. Bovendien is het ook goed, dat ik dan weer ervaar hoe het is om werknemer te zijn. Dankzij mijn echtgenote



'BINNENKORT ZIJN WIJ
DE BEST BEREIKBARE
INTERIEURZAAK VAN
NEDERLAND'



is het ook allemaal mogelijk. We hebben drie kinderen van 7, 5 en 4 jaar oud en alle drie zijn ze op zondag geboren. Heerlijke kinderen waar ik erg van geniet, als het even kan breng ik ze 's morgens naar school. Laura heeft medicijnen gestudeerd, zij werkt in deeltijd als consultatiebureauarts. Dat hebben wij van tevoren goed afgesproken. Zij heeft tenslotte niet zeven jaar gestudeerd om er niets mee te doen. Zij is bij ons thuis chef interne zaken en zorgt grotendeels voor het reilen en zeilen van ons gezin.'

Door de onregelmatige vliegtijden kan Marco veel op de zaak zijn. Om Schiphol in de vliegperiodes makkelijk te bereiken, verblijft hij in zijn pied a terre in Weesp. 'Ik heb wel altijd mijn laptop bij me. Zodra ik weer in Weesp ben gaan de zaken gewoon door. E-mailen, afspraken maken, ik verplaats gewoon mijn kantoor.' Hij noemt zichzelf 80 procent Realpolitiker en 20 procent dromer. 'Mijn broer is ook een echte ondernemer maar ik denk gestructureerder. Daarin herken ik mijn eigenschappen als

piloot. Je doet als piloot ook niets anders dan processen bewaken en trajecten uitstippelen. Ik droom graag maar men ben realistisch genoeg om ook iedere dag de dagomzet te bekijken.'

Realiteit is ook de herstructurering van auto-snelweg A7 (Drachten-Groningen) ter hoogte van Vos Interieur en Brasserie Doppler. 'De bereikbaarheid is nu even vervelend, maar binnenkort zijn wij de best bereikbare interieurzaak en brasserie van heel Nederland. We hebben gelukkig een uitstekend contact met de gemeente en worden overal bij betrokken.' Voorlopig heeft Marco Vos samen met maître Joep Dutilh voldoende uitdaging aan het upgraden van Brasserie Doppler. 'Vanuit Vos Interieur kijk ik van bovenaf zo in de brasserie. Als ik zie dat het lekker vol zit, dan geniet ik.' ■

www.doppler.nl
www.vosinterieur.nl

'IK DROOM GRAAG
 MAAR BEN REALIST
 GENOEG OM DE DAG-
 OMZET TE BEKIJKEN'

